

Diu me dau, b'an cambiat hère
 Las bielhes modes d'Aussau.
 Ta béde mode nabère
 Nou cau plus courre ta Pau.

Las hilhotes deu cantou
 Qu'an dechat lou coutilhou,
 Y que pourtaran, betlèu,
 Pienti, bounet y chapèu.

Au loc de cape flourade,
 De sacot y capulet,
 A la girafle coeyfade
 Cade gouye que bedét.

Au loc de pourta caussilhes,
 Present de quauque pastou,
 A las cames qu'an las hilhes
 Bachs de hiu y de coutou.

Aquets bèts jupous de rase,
 Las bestes de courdelhat,
 Y lous gilets heyts à case,
 Tout aco qu'at an léchat.

Hélas! lou tems qui-ns arrode
 Nou cambie pas lous rouchès;
 Per que cau dounc que la mode
 Hassie ta tristes prougrès?

Noustes superbes aulhès,
 Abilhats coum lous rouliès,

Au loc d'esclops qu'an souliès,
 Pantalous coum grenadiès.

Adiu la culote courte,
 Qui flatabe lou yarrét,
 La beste tabé qu'ey mourte;
 Tant per tant qu'an lou berrét.

N'ey pas soulament de pelhe
 Qu'an cambiat dens nouste endret,
 Que-s soun dats à la boutelhe
 Y qu'an amassat gran sét.

Oey, en tout loc qu'at bedét,
 Qu'ey lou mounde au cabaret;
 Lou mendre petit oubrè
 Que hourrupe lou cafè.

Aquere tant noble danse,
 Lou branlou tant ayreyant
 Qu'a dat à la countredanse
 L'aunou de passa dabant.

Lou paysà, mau abisat,
 Que l'abét miey aboucat;
 Peu plasé de pleyteya
 Que-s bénééré tout so qui a.

Hélas! la praube balée
 Que cambie coum lou tems
 De harde, d'esprit, d'idée;
 Qu'ey pòu que dure loungtems.

F. DE LABORDE, *de Bielle.*